



SLUJBA ÎNVIERII



Editura
"EVANGHELISMOS"

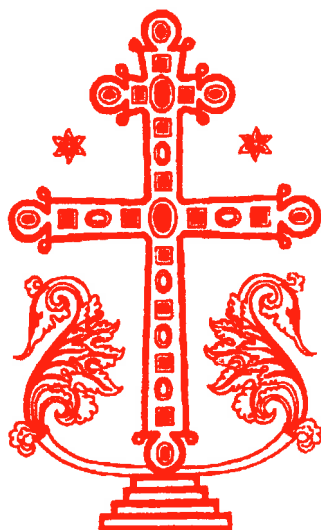
SLUJBA ÎNVIERII



Religie
"EVANGHELISMOS"



SLUŽBA ÎNVIERII



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
NUȚESCU, ȘTEFAN

Slujba Învierii / Ieromonah Ștefan Nuțescu. -
București : Evanghelismos, 2004
ISBN 973-86402-5-3

264-941.61:281.95

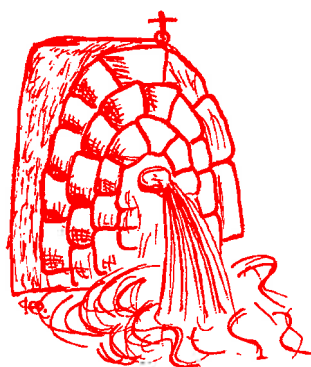


SLUȚBA ÎNVIERII

EDITIA A DOUA



EDITURA EVANGHELISMOS
BUCUREȘTI 2010



© Copyright

Pentru ediția de față, Editura Evanghelismos.

PROLOG

„Ziua Învierii, popoare să ne luminăm, Paștile Domnului, Paștile!”.

În cinstea celei mai luminoase zile din calendarul creștin - ortodox, s-au scris multe și frumoase cântări. Dacă ar fi să amintim doar celebrul **Canon al Paștilor**, din care am citat mai sus, sau partea a doua a axionului **“Luminează-te, luminează-te, noue Ierusalime, că slava Domnului peste tine a răsărit...”**, am avea argumentele esențiale ale aserțiunii.

Din cele mai frumoase cântări ale **“Praznicului praznicelor și Sărbătoare a sărbătorilor”**, neobositul părinte Ierodiacon Ioan, încurajat de starețul său, părintele Ștefan, de la Chilia **“Buna-Vestire”**, din Schitul Lacu - Sfântul Munte Athos, a ales o bună parte alcătuind și punând la dispoziția celor dornici să cinstească și prin jertfa de cântare strălucita Zi a Învierii, un volum intitulat semnificativ **SLUJBA ÎNVIERII**.

Ordonarea cântărilor este cea după criteriul liturgic, cartea deschizându-se cu renumita cântare născută din chemarea celei mai luminoase slujbe din Biserica Ortodoxă **“Veniți de luați Lumină”**, glasul 5, a Arhiereului Evghenie Humulescu și încheindu-se cu cele două chinonice ale Măreței Sărbători, al lui Daniil Protopsaltul și al lui Grigorie Protopsaltul, tradus de Arhiereul hușean Nectarie Frimu, urmate de irmosul calofonic, glasul 5, al lui Petru Berechet - **“O, dumnezeiescul, o iubitul...”**.

Astfel spus, lucrarea cuprinde principalele cântări ale Slujbei Învierii, de la cele șase variante ale troparului Paștilor - **“Hristos a înviat din morți...”**, două variante aghioritice, două ale lui Anton Pann, unul al lui Dimitrie Suceveanu și ultimul al lui Ion Popescu-Pasărea.

Urmează bine cunoscutul și mult așteptatul **Canon al Învierii**, din care sunt selectate **Irmoasele** lui Ștefanache Popescu, troparele lui Ion Popescu-Pasărea, **Catavasiile** pe larg de Macarie Ieromonahul și două variante ale **Condacului** aparținând lui Ion Popescu-Pasărea și Dimitrie Suceveanu.

Dintre **Luminânde**le Învierii, culegerea se oprește asupra celei tradiționale a lui Ion Popescu-Pasărea, glasul 3 și a celei a lui Dimitrie Suceveanu, glasul 2.

Prezentarea autorilor cântărilor amintite până acum, ar putea duce la concluzia că este vorba de o antologie reprezentativă românească care cuprinde cântări de la cele aparținând lui Macarie Ieromonahul, până la cele ale lui Ion Popescu-Pasărea.

La autori se va adăuga Visarion Ieromonahul de la Mănăstirea Neamț cu **Stihirile Paștilor**, glasul 5. Nectarie Frimu vine cu traducerea în românește a cântării simbol a Măreței Sărbători - “**Ziua Învierii...**” și a troparului Paștilor “**Hristoa a înviat...**”, glasul 5.

Dar antologistul nu uită că este athonit și că are datorii duhovnicești și axiologice față de literatura muzicală bizantină în limba română din Sfântul Munte Athos. Reprezentantul cel mai strălucit al acestei literaturi este cel numit de monahii greci athoniți “**al doilea Cucuzel**” și “**protopsaltul protopsaltilor**” - Schimonahul Nectarie Vlahul. Din creația sa, care în curând va vedea lumina tiparului, **SLUJBA ÎNVIERII** alege traducerea aceleiași cunoscute și așteptate cântări - “**Ziua Învierii...**”. Se mai adaugă o variantă pe larg, cu cratimi, a lui Visarion Ieromonahul și altele alcătuite de Hrisaf cel Tânăr și de Anton Pann.

Din **Cântările de Laude** sunt selectate Stihirile Paștilor, glasul 5, ale lui Dimitrie Suceveanu.

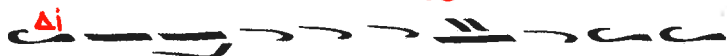
Cântările Dumnezeieștii Liturghii, sunt reprezentate de două axioane ale lui Anton Pann, de unul al lui Macarie Ieromonahul și de un altul, necunoscut cântăreților români și aparținând lui Iacov Navpliotul, protopsalt de la Constantinopol, de la începutul secolului XX.

Este, în concluzie, o culegere reprezentativă atât pentru **Slujba Învierii**, cât și pentru literatura muzicală a Sărbătorii, datorită unor autori de la Constantinopol, din Moldova și Țara Românească și din Sfântul Munte Athos.

Toți cei dornici de valori autentice ale muzicii noastre ortodoxe pot deci cânta cu bucuria specifică Marii Sărbători a Creștinătății: “**Ziua Învierii, popoare să ne luminăm, Paștile Domnului, Paștile!**”.

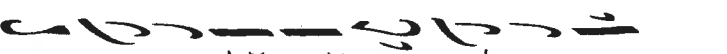
«ÎNVIEREA TH HRISTOASE»

GLAS 6 


 în vi e rea Ta Hristoase Mântu

 i to ru le  În ge rii o la u

 dă în Ce - ruri  și pe noi pe pă mă

 - - ânt ne învred ni ce ște  cu i

 ni mă cu ra - tă să Te slă - vim

ALTĂ VARIANTĂ

GLAS 5 

KE

PA


 în vi e rea Ta Hristoase Mântu

 - i to ru le  În ge rii o la u

 dă în Ce - - ruri  și pe noi pe pă

 mă - - ânt ne învred ni ce - ște 

 cu i ni mă cu ra - tă - să Te slă vim



«HRISTOS ȚI ÎNVIAT»

EGHIGORITIC

CLAS 5 π η π α χ



PA

KE

ri sto - os a - ȳ - ȳn

vi - - - a at di - -

- - - - - in

mo - - - - -

- - orȳ cu - - moa - - -

Δi - - ar tea - - pe - - - -

- - moa - - pe moa - - - ar te -

- - - - - cȳ - - ȳl cȳ - -

- - ȳnd ųi - - - ce - -

Δi - - lo - - or di - - - -

«ХРИСТОС ЖЕ ЖИВ!» Д. СУЦЕВАНУ

GLAS 5 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



PA

KE

PA KE
ri sto os a i in vi - at di in mor ti

VU

KE

VU  **KE** 
cumoartea pe moarte că ăl câ - ând și

ce lo ordi n mormă - - ânturi vi

a - - ță dă ru i - in dule - -

ЖИТЪЛ, ДУРЃА АНТОН РАИИ. λ $\gg$ πa $\gg$



PA

PA  ri stos a r in vi - at din morțicu
moarte pe moa - ar te căl că - .

moartea pe moa - ar te căl că - .

 Δi

PA



 and şî ce - lor di - in mo or mâ - ân

turi ^π 9 vi - a ță - dă - ru in du le

ALTUVI. DE ACCELAȘI. $\frac{2}{\pi} \approx \pi a \frac{1}{\pi} x$

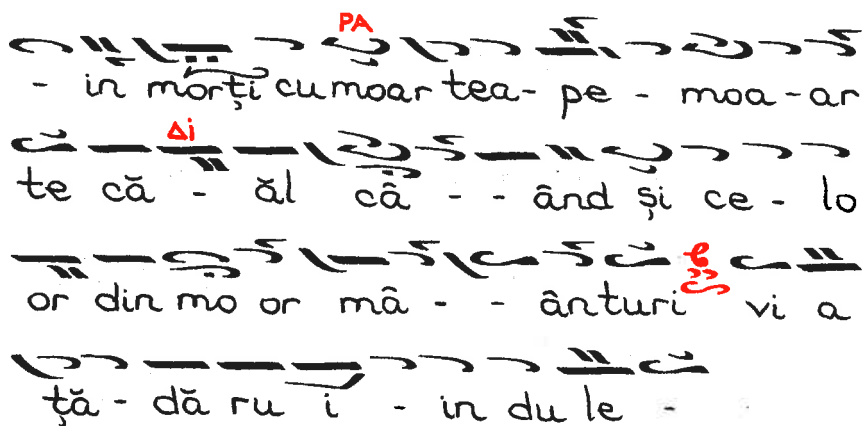


YU

Ni

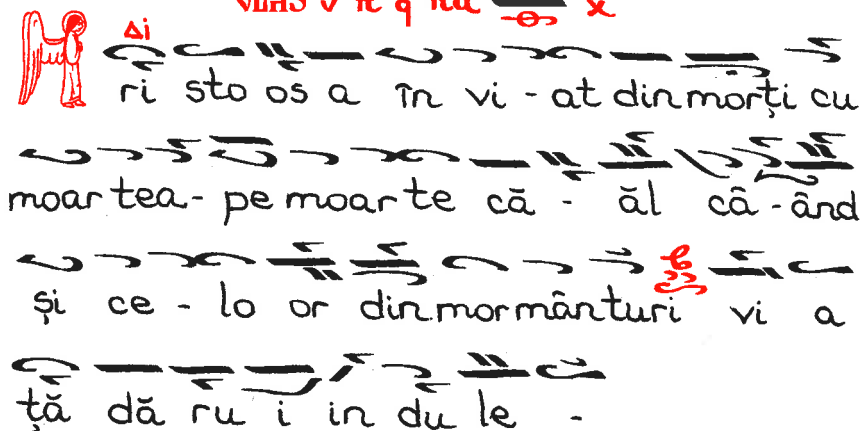
VU

ri sto os a - i m vi - at di



ALTYL. DE I. POPESCU - PASĂREA

CLAS 5 Ț Ț na Ț Ț





CANONUL ÎNVIERII

COMPUS DE I. POPESCU - PASĂREA,
CU CÂNTĂVASIILE PE LARG
DE MACARIE IEROMONAHUL



CÂNTAREA ÎNTÂI

CLAS 1 $\frac{9}{4}$ na x



PA

i ua În vi e - ri i po poa re să

ne lu minăm $\frac{A}{C}$ Pa - ști le Do om

nului Pa ști le $\frac{\pi}{9}$ că din moarte la vi

a - ță $\frac{A}{C}$ și de pe pământ la Cer Hri

sto os Dum ne ze eu ne a tre cut pe noi $\frac{\pi}{9}$

ce ei ce cântăm cânta - re de bi ru

in ță

$\frac{\pi}{9}$

Notă: Irmoasele Canonului sunt compuse de Ștefanache Popescu.

 ^{PA} ri stos a în vi at din morți π 9

 ^{PA} ă ne cu ră țim sim ți ri le ^A și

să ve de em pe Hri sto os stră lu cind ^A

cu ne a propi a - ta lu mi nă a

În vi e ri ^{π 9} și bu cu ra ți vă zi

când ^{Ai} lu mi na at să-L a u zim ^A cân

^{PA} tâ ându-I cân ta re de bi ru in ță π 9

 ^{PA} ri stos a în vi at din morți π 9

 ^{PA} e ru ri le du pă cu vi in ță

să se ve se lea - scă ^A și pă mântul

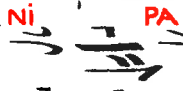
să se bu cu - re ^{π 9} și să prăz nu ia

- scă ^A toa tă lu mea ce a vă zu - tă

și cea - ne vă zu - tă ^{Δi}  că Hri sto
 os S-a sculat ^{PA}  ve se li - a cea ve
 eș ni - că **CATAVASIE.** ⁹  na 
^{PA}  i - ua În vi e - ri i po poa
^{Δi}  - - re lor să - - - ne - - -
 lu - - mi - - năm ^{Δi}  Pa - - ști
^{PA}  le Do - - om nu - lu - ui Pa -
 ști - - le - ^π  că din moa - ar te
 la - - - vi a - - - - tă - ^{Δi} 
 și de pe pă - - - mânt la Ce
 - er Hri - sto - - - os Du - um ne
^π  - - zeu ^{Δi}  ne - a - tre cu - - - ut

pe - - - noi  ce - ei ce cântăm
cân ta - - re de bi - ru - -
- - i - - in tă 

  ri stos a în vi at din morți  cu
moartea pemoar te căl când  și ce lor
din mormânturi vi a tă dă ru în du -
le - 

  în vi ind I i su us din Mormânt
 pre cum a zis mai' na i - in te 
 ne-a dă ru it vi a tă veș ni că și ma
re mi - - -  lă - - - 



CÂNTAREA A TREIA

GLAS 1 $\frac{9}{8}$ na x

e niți să bembă u tu ră no -
 uă $\frac{A}{\frac{9}{8}}$ nudin piatră steaarpă fă
 cu tă cuminuri $\frac{\pi}{9}$ ci din Iz vo - ru
 ul ne stri că ciu - nii $\frac{\pi}{9}$ din Hri stos Cel ce
 a iz vo. ră ât din Mormânt $\frac{A}{\frac{9}{8}}$ în tru Ca
 re le ne în tă - ri im $\frac{\pi}{9}$



ri stos a în vi at din morți $\frac{\pi}{9}$



a cum toa tes-au umplu ut de lu
 mi - nă $\frac{A}{\frac{9}{8}}$ și Ce rul și pă mă ânt ul
 și ce le de de sub t $\frac{\pi}{9}$ deci să prăznu ia
 scă toa tă făptu ra în vi e rea lui Hri $\frac{\pi}{9}$

stos ^A în tru ca - re s-a în tă -
ri it π 9

 ^{PA} ri stos a în vi at din morți π 9

 ^{PA} ierim-amîn gro pat îm pre u - nă

^{Δi} cu Ti - ne ^A a aș tă zi mă scol îm PA

pre u nă cu Ti - ne în vi ind Hri

stoa - se π 9 ră stig ni tu m-am ier i îm

pre u - nă cu Ti - ne ^A ^{Δi} În suți m

pre u - nă mă prea mă re - - ște ^A

^{PA} Mân tu i to ru le în tru Îm pă ră

ți a - Ta - CATAVASIE. π na 2

 ^{PA} ^{Δi} e ni iți să - be em ^A ^{PA} bă u

tu - - - ră no - - - uă -

A 
nu - di in pia - - tră stea - ar

pă ^{Δi} fă cu - - tă cu - mi -

nu uni ^Aci - din Iz vo - - rul ^{PA}

ne stri - - - că ciu - - - - ni

ii  din Hri sto os Ce el ce a iz

vo ră - - âț di in Mo - or mânt

in tru ca - - re le - - ne - ↑




ristos a înviat din morți cu

moartea pe moarte căl când și celor

din mormânturivi a țărăru în du -

le -

π 9



PA

m vi ind I i su us din Mormânt



Ai

precum a zisma'na i - inte



PA

dă ru it vi a ță veș ni că și ma re

mi - - - - - lă - - - - -

CÂNTAREA A PATRA

GLAS 1 π na x



PA

a Dum ne ze ia sca stra jă de

Dum ne ze eu gră i to rul A va

cum să stea îm pre u nă cu noi și să

a ra - te pe În ge rul cel pur tă

to or de lu mi - nă ca re le a

gră it cu ma reg las a as tă zi e ste

mân tu i rea lu - - mi ^{PA} _Δ că a în

vi at Hri stos ca Cel A tot pu te - -

er nic



^{PA} ri stos a în vi at din morți



^{PA} ar te bărbă tea scă ca Cel ce a de

schi is pân te ce le cel fecio resc fo os

t-a Hristos ^π ₉ iar ca un om Mie lu še el

S-a chemat și fă ră pri ha - nă ^π ₉ ca

Ce el ce n-a su fe rit strică ciu - ne

^{PA} Pa - ști le noa - stre ^Δ _Δ și ca un Dum

ne zeu a de vă rat de să văr și it S-a

nu mi it

^π ₉



PA

ri stos a în vi at din morți

π 9



PA

a un mie lu ște el de un an

A 3 3 2 cea

Δi

PA

bi ne cu vân ta tă de noi cu ru - na

A 3 3 2

Hri stos de vo ie pentru to oți S-a

π 9

M

PA

jert fit Pa ști le ce le cu ră ți toa

π 9

P

- re și ia - răși frumo os din

A 3 3 2

Mormânt Soa re le Drep tă ții no - - uă

π 9

ne-astră lu - ci it



PA

ri stos a în vi at din morți

π 9



PA

al lui Dum ne zeu Pă ri in te David

A 3 3 2

în na in tea Chi vo tu lui u um brei

π 9

a săl tat ju - când ia ră noi po po

na at ^A cel ce a - - - gră

i it cu - - ma - - re - gla as

a as tă azi e - - ste - -

mă ân tu i - - - rea - - lu -

- - mii ^{PA} că a - - în vi a

at Hri - - sto os ca Ce - -

el A - - to - ot pu - - te -

- - er nic ^π

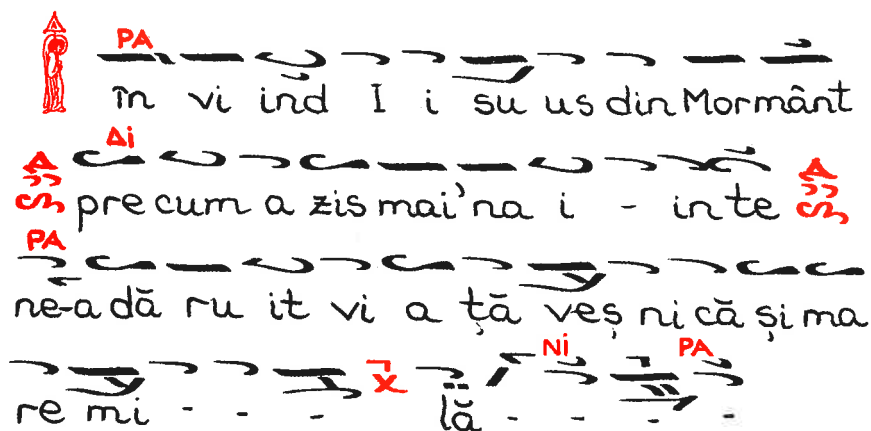


^{PA} ri stos a în vi at din morți ^A cu

moartea pe moa ar te căl când și ce lor

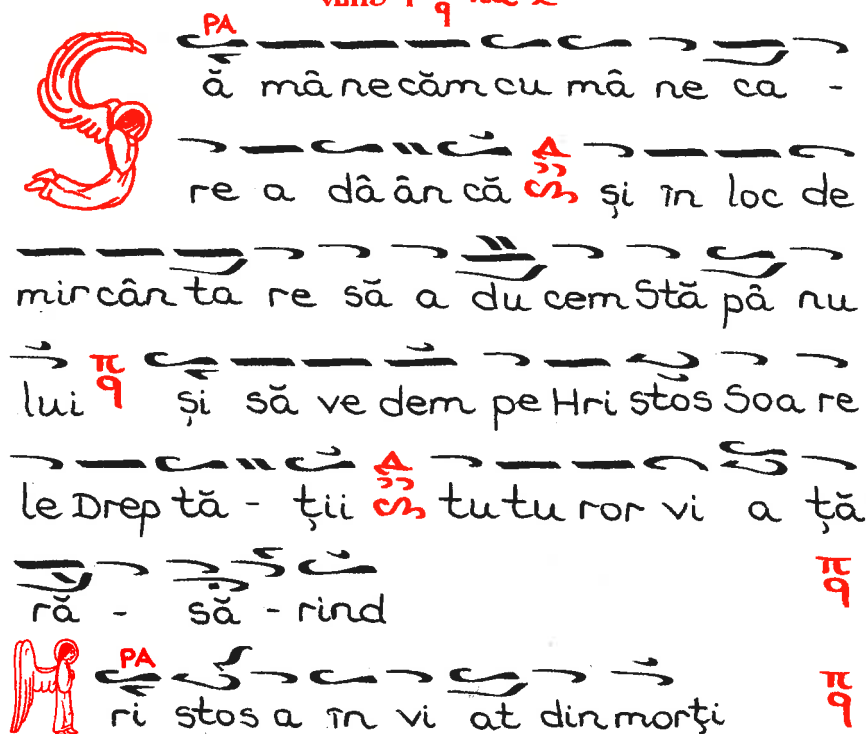
din mormân turi vi a tă dă ru in du -

le - ^π



CÂNTAREA A CINCEA

GLAS 1 5 pa x



 i lo sti vi rea Ta cea nemă sura
 - tă  vă ză ân du - o cei ți nu ți
 în le gă tu ri le ia du lui  la lu
 mi nă a umers Hristoa - se  cu pi cioa
 re ve se le  lă u dând Pa ști le ce
 le ve eș ni - ce

 ri stos a în vi at din morți 
 ă ne a pro pi em purtă to ori
 de lu mi - nă  la Hri sto os Cel ce
 a ie șit din Mormă ânt ca un Mi -
 re  și să pră z nu im în pre u -
 nă - cu ce te le ce le iu bi toa re

- de praz ni ce  Pa ști le lui Dum
ne zeu  ce - le mântu - i toare

CATAVASIE. na x

 ^{PA}  ă mâ ne că ăm cu mâ ne ca -
 re - - a - - dă -
 - - ăm că  și în lo - - oc de
 - - mi în cân ta - - re
 ^{PA} să a du - - - cem Stă pă - -
 nu - lu ui  și să ve de - -
 - em pe - Hri - stos Soa - re -
 le - - Dre - ep tă - - -
  ^{PA} tu tu ro - or Vi a - - - tă

- rā - - - sā - - - rind π₉ x

PA

ri stos a m vi at dir morți cu

moartea pe moarte te călci când și ce lor

din mormânturi vi a țãdãru in du-
le -



PA

În vi ind I i su us din Mormânt

အ

Δi

precum a zis mai'na i - inte

PA

ne-adă ru it vi a ță veș ni că și ma

re mi - fa x ni pa

CÂNTAREA A SASEA

GLAS 1 9 πα χ

PA

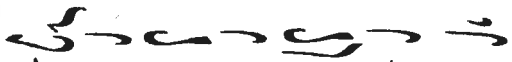
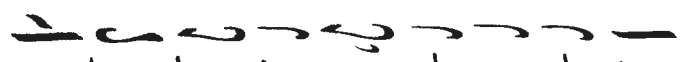
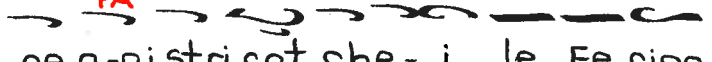
ke.

o go rã tuTe-ai n ce le mai

de jo os a le pământului

५९

५९

și - ai sfărâmat în cu ie to ri le
 ce le veș ni ce  ca - re ți neau
 pe cei legați Hristoase  și a tre
 ia zi pre cum I o na - din chit  ai
 în vi a at din Mor mânt 
  PA  ri stoa în vi at din morți 
  PA  ă zind în tregi pe ce ți - le Hri
 stoa - se   ai în vi at din Mormânt
  PA  Cel ce n-aistricat che - i le Fe cioa
 - rei prin na - șterea Ta  și ne-ai
 deschis no - uă u - - și le Ra iu -
 lu ui 



PA

ri stos a în vi at din morți

π
9

PA

ân tu i to rul meu vi e și ne

jert fi tă Jert fă ^A₂₂ ca un Dum ne zeu

de vo ie a du câ ân du Te Ta tă lui

π
9ai în vi a at pe A dam ^{KE}₂₂ K im pre^{Δi} u nă cu to ot nea - - mul ^A₂₂ scu lân ^{PA}

du Te di în Mo or mânt

CATAVASIE. ⁹ na x

PA

o go râ - - tu Te ai în tru

^{ke} ce le mai de jo - os a le pă mâ- - - - ân tu lu ui ^{Δi}₂₂ q și ai ^K^{PA} sfă râ - ma at în cu ie to - -

ri - le - ce - - le - -
 ve - - eș ni - - ce Δ ca re ți nea
 - au pe - ce ei le - ga ați Hri stoa
 - - - - se - π și a -
 tre - ia - zi π pre cu um I -
 o - na - di - in chi - - - - it
 a - - - - ai în vi - - a at
 di - in Groa - - - pă π
 Δ ri stoa a în vi at din morți Δ cu
 moartea pemoar te căl când Δ și ce lor
 din mormânturi vi a ță dă ru in du -
 le - π



PA

m vi înd I i su us din Mormânt

Δi

pre cum a zis mai'na i - in te

PA

ne-a dă ru it vi a tă veș ni că și ma

re mi - - - - - lă - - - - -

CONDACUL GLAS 8 $\frac{2}{\pi}$ $\frac{2}{\pi}$ vi $\frac{2}{\pi}$ $\frac{2}{\pi}$ 

ΓA

e Te-ai și po go ră ât în Mor

Ni

mânt Ce la ce ești fă - ră de moa -

ΓA

ar te dar pu te rea ia du lui ai

Ni

zdrobit și ai m vi at ca un Bi

A

ru i tor Hri stoase Du - um ne - ze

ΓA

u - le zi când Fe me i lor Mi

Ni

ΓA

ro no si te bu cu ra ți - vă și

Ni

A

A po sto li lor Tăi pa ce dă - - ru
 - in du - le Ce la cea dai ce
 lor că zută scu - la - - re

ALT CONDAC, DE DIMITRIE SUCEVEANU

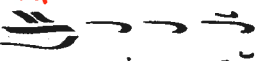
GLAS 4 Ai 5

Ai e Te-ai și po go rât în Mormânt Ce
 la ce ești fă ră de moa ar te dar pu
 te rea ia du lui ai zdro bit și ai în
 vi at ca un Bi ru i tor Hristoa se
 Dum ne ze u le zi când Fe me i
 lor Mi ro no si țe bu cu ra - ți vă
 și A po - sto li lor Tăi pa ce dă ru
 i in du le Ce la cea dai ce lor că

zu uți scu la - re

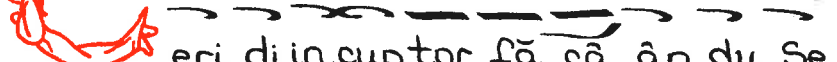
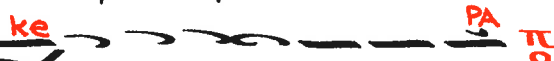
«ÎNVIIND IISVS»

GLAS 6 π π π π

 **PA** 
 În vi ind I i su us din Mo or
 mânt **K** 
 precum a zi - is ma ai'na i -
 - in te **π**  **KE** 
 ne-a dă ru it vi a ță
 veș ni - că **Δi**  **PA** 
 și ma - re mi - - lă

CÂNTAREA A ȘAPTEA

GLAS 1 π π π π

 **PA** 
 e el ce a iz bă vit pe ti ne
 eri di in cup tor fă că ân du Se
 om **π**  **ke**  **PA**  **π**
 pă ti mește ca - un mu ri tor
 și prin Pa ti mă pe ce - el mu ri tor **Δ**
 il im bra că în po doa - ba ne stri - că

ciu nii π 9 Cel U nul bi ne cu vâ n tat

Δ 33 Dum ne ze ul Pă rin ți lor și prea

- slă - vi it π 9

Δ 33 ri stos a în vi at din mor ți π 9

Δ 33 e me i le ce le gâ n di to a re

de Dum ne zeu Δ 33 cu mi ru ri în u ur ma

Ta au a lergat π 9 și pe Ca re le

ca pe un mort cu la cri mi Te că u tau

Δ 33 bu cu rân du se s-au în chi nat Δ 33 ți

e Dum ne ze u lui Ce lui viu π 9 și Pa

- ști le ce le de ta ai nă Δ 33 U ce ni

ci lor Tăi Hri sto a se - le-au bi ne ve

sti it

π
9



PA

ri stos a în vi at din morți

π
9



PA

răz nu im o mo ră re a mo or ții

A
33

sfă ră ma re a ia du lui și în ce pu

tul a al tei vi eți veș ni ce și săl

π
9

tând lă u dăm pe - Pri ci nu i to -

rul pe U - nul cel bi ne cu vân

A
33

tat Dum ne ze ul Pă rin ți lor și

A
33

prea - slă - vi it

π
9



PA

ri stos a în vi at din morți

π
9



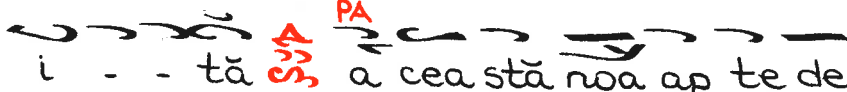
PA

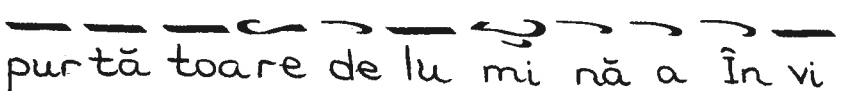
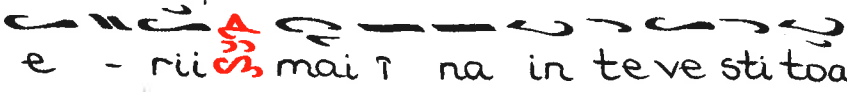
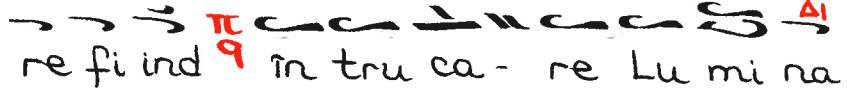
ât e de sfin ți tă cu - a de vă

rat stră lu ci tă și mu ult prăz nu -

A
33

Ai


 i - - tă  ^{PA} a cea stă noa ap te de

 mâântu i re  a zi lei ce lei

 purtă toare de lu mi nă a În vi

 e - rii  mai 1 na in te ve sti toa

 re fi ind  în tru ca - re Lu mi na

 cea - fă ră de ani  ^{PA} din Mormânt tru

 pe ște tu tu ror a stră lu ci it

CANTAVASIE. ^{PA}

 ^{PA} e el ce a iz bă vi - - it

 pe - - ti - nerid in cu up to - - 

 - - - or  ^{PA} fă că - - - ân du -

 - - se - - om  pă ti me - ște

ca - - un mu - ri - tor ^{ke} ^{PA} ^π ^q și prin
 Pa ti - mă pe ce - - el mu -
 ri - to - or ^{Ni} ^{PA} ^A ^S îl îm bra - -
 că - ^K ^q în po doa - ba - ne
 - - - stri că ciu - - - -
 ni ii ^π ^q ^{Ni} ^{PA} Cel U - - nul bi - - ne
 cu vâ ân tat ^A ^S Dum ne ze - - u
 ul Pă ri - - - in ți - - -
 lor și - - -prea - pro - - - slă
 - - vit ^π ^q ^x



ri stos a în vi at din morți ^{PA} ^A ^S cu
 moartea pe moar te călcând ^A ^S și ce lor

din mormânturi vi a tădăru in du -
le -



PA
m vi ind I i su us din Mormânt



Δ_i
pre cum a zis mai'na i - inte



ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și ma



re mi . . . fa x² . . . re² . . . fa²

CÂNTĂREA A OPTA

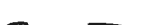
GLAS 1 $\frac{1}{9}$ πα $\frac{1}{2}$



PA      
a ceas tăr umi - tă și sfântă



zi u - na a Sãm betelorîm





 pă ră tea - să si doam nă al praz

ni ce lor praaz nic ^A₃₃ și săr bă toa re

e - ste a sãrbã to ri - lor π_9 in

tru ca re bi ne cuvân tă -ăm pe Hri

stos Î în ve eci

π
9



PA

ri stos a în vi at din morți

π
9



PA

e niți cu ro dul vi - ței cel

nou ^A _{CS} al Dumne ze le știi ve se lii în

zi ua ceavesti tă a Î în vi e ri

π
9

Îm pă ră ți ei lui Hristos să ne

- îm păr tă șim ^A _{CS} ^{Ai} lă u dă ân du

u-l pe Dâr sul ^A _{CS} ^{PA} ca pe un Dumnezeu Î

în ve eci

π
9



PA

ri stos a în vi at din morți

π
9



PA

i di că îm pre jur o chiităi Si

oa - - ne și vezi  că ia tă au ve

nit la ti - ne  ca ni ște fă clii de

Dum ne ze eu lu mi na te  de la a

pus de la mia ză noap te  de la ma

re și de la ră să ri it fi ii tăi 

m tru ti ne bi ne cu vântă - ând pe

Hri stos 1 m ve eci 

  rea Sfân tă Tre i me Dum ne ze ul

nostru sla - vă Ți e 

  ă rin te A to - ot ți i to ru

  le  Cu vi în te și Du hu le Fi re

ce - - ea ce ești  U - na m tre ei

I po stasuri ^π Ceamaipre su us de Fi

in ță ^A și - de Dum ne ze i - re ^π

in tru Ti ne ne-ambo te zat ^{Δi} și pe Ti

^{PA} - ne Te bi ne cu vântăm in tru toți ve

- - - cii

CANTAVASIE. ^q na x



^{PA}

a cea - stă ru mi - - -

tă și Sfă - ân tă - - zi - ^{Δi} ^A

U na - a - Sâ - - âm be - - ^{PA}

te - - lor îm pă ră - - tea - -

să - și - - doa - - am nă ^π pra

- - az ni - ce lo - - - or Pra -

- az ni ic ^A și Săr bă toa - re -

e - ste a să ă r bă to - - - ri -

lo or  în tru ca - - - - re

bi - - - - ne - - - - cu - - - - vâ -

ântăm  ^{PA} pe Hri - sto os în tru -

to - oți ve - - - - cii  

 ^{PA} ri stos a în vi at din morți  cu

moartea pemoar te căl când  și ce lor

din mormân tur i vi a ță dă ru în du -

le - 

 ^{PA} în vi ind I i su us din Mormânt

 ^{Ai} pre cum a zis mai' na i - in te 

^{PA} ne a dă ru it vi a ță veș ni că și ma

re mi - - - - - lă - - - - -

Ni PA

CÂNTAREA A NOUA

CLAS 1 π_9 na π 

PA π In ge rul a striga at că tre cea

pli nă de da - ruri Δ π_9 Cu ra tă Fe cioa

ră bu cu ră te Δ π și ia ră și zie bu

cu ră te π_9 că Fi ul tău a în vi at

a tre ia zi din Groapă π_9



PA π u mi nea ză te lu mi nea ză te π_9

PA π no u le I e ru sa li - me Δ π_9 că

Slava Dom nu lui pe ste ti - ne a ră

să rit π_9 sal tă a cu um și te bu cu

ră Si oa - ne Δ π_9 ia ră tu Cu ra tă Nă

scă toa - re de Dum ne zeu ^{PA} ve - se
 le şte te ^A în tru În vi e rea Ce
 lui Nă scu ut a al tău ^{π 9}

2. **M**ăreşte, sufletul meu, pe cel ce a
 înviat a treia zi din Mormânt,

^{π 9} ^{PA} pe Hri sto os Dă tă to rul de - vi
 a tă ^{π 9} Luminează-te, luminează-te...

3. **M**ăreşte, sufletul meu, pe cel ce a
 pătimit de bunăvoie, şi S-a îngropat

^{π 9} ^{PA} şi a în vi at a tre ia zi din
 Mormânt ^{π 9} Luminează-te, luminează-te...

4. **H**ristos, Paştile cele nouă, Jertfa
 cea vie şi rejertfită, Mieluşelul lui
 Dumnezeu,


 π 9 Cel ce ri di - că pă ca - tul lu

 mii Luminează-te, luminează-te...

1. **D**eșteptat-ai, după ce ai adormit,
 pe cei morți din veac,

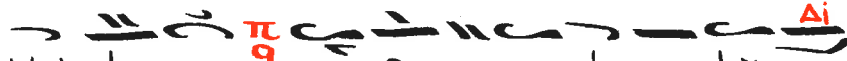

 π 9 răcnind împărătește ca un le
 eud in Iu da π 9

 
 o Dumne ze iescul o iu bi - tul

 
 o preadul ce le Tău glas  căci cu no


 oi Te-ai făgădu it să fii cu - a de


 vă rat  pâ na la sfâr și tul veacului


 Hri sto a se  pe Ca - re le în tă ri


 re de nă - de - ej de  credin cio și i

 a vâându-L ne bu cu - răăm 

2. **M**agdalena - Maria a alergat la Mormânt și pe Hristos văzându-L,

 ca pe un gră di nar L-a în tre bat 
O, dumnezeiescul...

3. **Î**nger strălucitor către femei a strigat: Nu mai plângeți,

 că Hristos a în vi at 
O, dumnezeiescul...

4. **H**ristos a înviat, Cel ce a călcat moartea și pe morți i-a ridicat

 po poa re ve se li - ți vă 
O, dumnezeiescul...

1. **A**stăzi toată făptura se veselește și se bucură ,

π 9 ^{PA} că Hri stos a m vi at și ia dul
a pră dat π 9

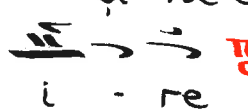
 ^{PA} o Pa ști le ce le mari și prea sfin
ți te - Hri sto a se ^{PA} o În țe lep ciu
nea și - Cuvân tul ^A și Pu te rea lui
Dum ne zeu π 9 dă ne no uă - mai a de
vă rat să ne îm păr tă șim cu ^{Ai} Ti -
- ne ^A în zi ua cea ne î m se ra
tă ^A a Îm pă ră ți ei Ta . . .
le π 9

2. ^A Astăzi a prădat iadul, Stăpânul, Cel ce
a ridicat pe cei legați, pe care-i avea din veac,

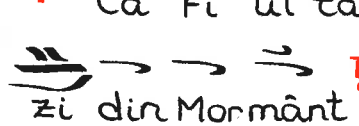
π 9 ^{PA} cumplit ți nu ți î m tru si ne π 9

O, Paștile cele mari...

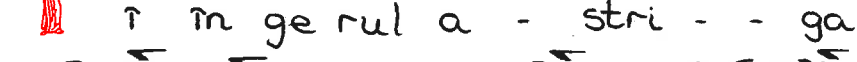
3. **M**ărește, sufletul meu, stăpânirea
Cea în trei Ipostasuri

π ^{PA} 
și ne despărți - tă Dum ne - ze
 i - re π O, Paștile cele mari...

4. **B**ucură-te Fecioară, bucură-te! Bu-
cură-te, binecuvântată! Bucură-te,
preamărită!

π ^{PA} 
Că Fi ul tău a în vi at a treia
 zi din Mormânt π O, Paștile cele mari...

CANTAVASIE. π ^{PA} π π

 ^{PA} 
î n ge rul a - stri - - ga

- - - at ce - - - le - ei pli -

- ne - - - de - - - Ha ar ^Δ ₃₃ ^Δ ₃₃ Cu

ra - - - tă - Fe - cioa - ră bu ^{PA}

- - cu - ră te ^A și ia ră ași

zi ie bu - - - cu - ră te ^A

că - Fi u ul tă - a u a - în vi - ^{Ni} ^{PA}

a - - - at a - - - tre -

ia zi - di - în Groa - - - pă ^π ₉



^{PA} u mi nea - - ză - - te -

Lu mi nea ză - te - ^{Ni} ^{PA} no u - le

- - I - e ru - - sa - -

li - - - me ^π ₉ ^{Δi} că - sla - va Dom

nu - lui pe ste ti - - - - ne ^{PA}

- - a - - ră - - să - - rit ^π ₉

sa - al tă - a - cu um și - te ^{Δi}
 bu - cu - - ră - - - Si - -
 oa - - - ne ^A iar tu - Cu -
 - ra - - - tă ^{PA} ^A Nă scă toa -
 - - re de - Du um ne - ze eu
^π ⁹ ve se Te - - ște - te ^A in tru în
 vi e - rea ce - - lui Nă - scu
 - - - ut a - - al tă - - - ^{Ni} ^{PA} ^{au}





LUMINÂNDA

GLAS 3 în ²sa 2



Ni GA PA
u Trupul a dor mi ind ca un
PA Ni GA
mu ri to - - - or Îm pă

ra - te - - și Doa - - am ne
Ni GA PA
a tre ia zi ai în vi a - - -

Ni GA
at pe A dam din stri - că ciu -
- ne ri - - di - când și moa
- ar tea - - pier ză - ăn du -

Ni A 9
o Pa ști le ne strică ciu - nui
GA
Tu - mii de mâ - ăn tu i - - - re





ALTA LUMINANDĂ
DE DIMITRIE SUCEVEANU

GLAS 2   

 ^{Ai} u Trupul a dormind ca un mu -
ri tor  Împă ra te - și Doam ne
 a tre ia zi - ai în vi at  pe
A dam din stri că ciu - ne ri - di
câ ând  și moa ar tea pier zâr du
o Pa ști le ne stri că ciu nii  lu
mii de mă ântu i - re





LA LAUDE

STIHIRILE PĂȘTELOR

DE DIMITRIE SUCEVEANU

CLAS 5 π η $\pi\alpha$ η ξ



^{KE} —————

ă în vi e Dum ne zeu și să

— ^Δ — ^{KE} —

se ri si pea scă vrăj ma și i

→

Lui

^K₃⁹



^{KE}

— — — — —

a ști le ce le sfin ți - te as tăzi

— — — — — ^K₃⁹ — — — — —

no - uă s-au a ră tat Pa ști le ce

— — — — — ^Δ — — — — — ^{KE}

le no uă și sfin te Pa ști le ce le de

— — — — — ^K₃⁹ — — — — —

tai nă Pa ști le ce - le preacin sti-

— — — — — ^Δ — — — — — ^{KE}

te Pa ști le Hristos Iz bă vi to -

— — — — — ^K₃⁹ — — — — —

- rul Pa ști le ce le fă ră - pri ha

ă ^{K₃₃ q} Pa ști le ce - le mari Pa-ști
 le credin cio și lor ^{K₃₃ q} Pa ști le ca - re
 au des chis no uă U - - și le Ra ^{Δi} ^{KE}
 iu lui ^{K₃₃ q} Pa ști le ce - le ce sfir țe -
 esc pe to oți credin cio - și ii ^M ^{KE} ^{K₃₃ q} ^x
 ^{KE} re cum se stin ge fu mul să se stin
 gă ^{K₃₃ q} pre cum se to pe ște cea ra ^x
 de la fa - ța fo cu lui ^{K₃₃ q}
 ^{KE} e ni iți de la ve de - re Fe mei
 bi ne vesti toa re și zi - ceți Si
 o nu lui ^{K₃₃ q} ^φ pri me ște de la noi bu ne
 le ve sti ri de bu cu ri - e ^{v'} ^u a le În

vi e rii lui Hristos ^δ _{κ 33 9} ve se Te ștete
 săl tea - ză și te bu - cu ră I e ^{Δι}
 ru sa li - - me ^{KE} _{κ 33 9} pe Îm pă ra ^M
 tul Hristos vă zân du-l din Mor mă ânt ca
 un Mi re ie și înd ^{KE} _{κ 33 9} ^ξ
 ^{KE} a șa să pia ră pă că to șii de
 la fa ța lui Dum ne zeu ^{κ 33 9} ia ră drep
 ții să se bu cure ^ξ și să se ve se
 lea - - scă ^{κ 33 9}
 ^{KE} i ro no si țe le Fe me i foar te
 de di mi nea ță stând ^{κ 33 9} ^δ i na in tea
 Mor mă ntu lui Dă tă to - ru lui de ^{Δι}

vi a - - tă ^{KE} ^q a flat-au în ger

pe pia - trășe zând ^{u'} și a ce -

la grăind că tredân se le a șa a

zis ^q ce că u ta ați pe cel viu cu

ceimorți ^q ce plâ - ârgeți pe ce el ne

stri cat ca și cum ar fi - în truștrică

ciu ne ^q mergând pro po vă du i - iți

U ^M ce ni ci lor lu ui ^{KE} ^q ^x

 ^{KE} a ceasta e ste zi ua pe ca

re a fă cu t-o Dom nul ^q să ne

bu cu răm ^x și să ne ve se lim în

^{KE} tr-â - ân sa

^q



KE

a ști le ce le frumoase Pa ști

le Dom nu lui Pa ști le ^K₃₃⁹ Pa - -

ști le ce le preacin ști te no - uă

ne-au ră să rit ^K₃₃⁹ Pa ști le cu bu cu

ri - e u nul pe a al tul să ne -

im bră - ți șăm ^K₃₃⁹ O Pa ști le izbă vi - reade în tri sta - - re ^K₃₃⁹

că as tă zi din Mormânt ca din tru o

că ma - ră stră lucind Hristos ^K₃₃⁹ pe

Fe mei de bu cu ri e le-a umplut zi

- când ^K₃₃⁹ pro po vă du iți A po -sto - li lor ^K₃₃⁹

imbră - - - - - ți - - - - - șăm ^π₉ să
 zi - ce - em fra - ți lor ^K₉ și ce
 lor ce ne u - răsc pe - noi ^A₉
 să ier tă - - - - - ăm toa te - pe entru
 I în vi e - - - - - re ^{KE}₉ și - a șa
 - să - stri - - - - - găm ^K₉ Hri stos
 a i - în vi - - - - - a at din morți ^K₉
 cu moa ar tea pe - moa - - - - - ar te
 - - - - - că - ăl când ^π₉ și ce lor din mormâ
 - ăr turi ^K₉ vi a - - - - - tă dă - -
 ru i în du - le



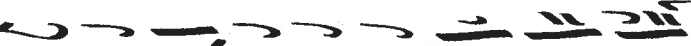


STIHIRILE PĂȘTILOR
DE VISAŢION IEROMONAHUL

GLAS 5  na 

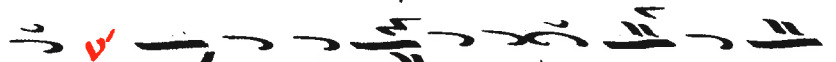
 ^{KE}   ^{Δι}  ^{KE} 
ă în vi e Dum ne zeu și să
se ri si pea scă vrăjma -

și - - îi Lui ^K 

 ^{KE}  
a - ști le ce - - le sfin ți -
 ^V  
te ^V  no uă a - - as tăzis-au a
 ^K  Pa ști le ce le
- - ră - - tat ^K 
 ^V  Pa - -
no uă - - și - sfin te ^V 
 ^M  ^{KE} 
ști le ce - le de - ta - - ai
 ^K  Pa - ști le ce le prea - ci
 ^V 
in sti - - - te ^V  Pa ști le Hri -


 sto - os Iz bă - vi to - - rul 

 Pa - ști le ce le fă ră pri - ha

 - - nă  Pa - ști le ce - le ma

 ari  Pa - ști - - - le cre - din

 cio - - și - - lor  Pa ști le ca

 re aude schi is no uă U și le - Raiu

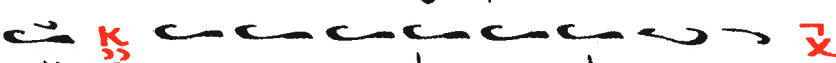
 - lui  Pa ști le ce le ce sfintesc

 pe - to - oți credin cio  - - și ii





KE


 re cum se stin ge fu mul să se stin

 gă  pre cum se to pește cea ra

 de la fa - ța - fo - - cu -

- lui

K
33
9



KE

Ai

KE

e ni - iți de la ve de - re

M

KE

Fe me - - ei bi - - ne ve - sti

toa - - re K 33 9 și zi - ceți Si o

- - nu - lui V' 22 pri me ște de la no oi

bu ne le vesti ri de bu cu - ri -

- - e V' 22 a le În vi e - - ri il

lu - - - - ui Hri - - - stos K 33 9

ve se le ște te și - - sa - al tă

și te bu - cu ră - - - I - - e M KE

ru - sa li - - - - me K 33 9 pe

Îm pă ra - tul Hri - stos V' 22 vă zân

du u-L din Mor mâ ânt ca - pe un Mi -

- re - ie - și ind

 a șa să pia ră pă că to și i de

la fa ța lui Dum ne zeu ia ră drep

ții să se bu cu re și să se ve -

- se - lea - - - scă

 i ro no si țe le Fe - - mee i

foar te de di - mi - nea-ță stând

î na i in tea Mo - or mân tu - lui

Dă tă to - - ru - lui de - vi

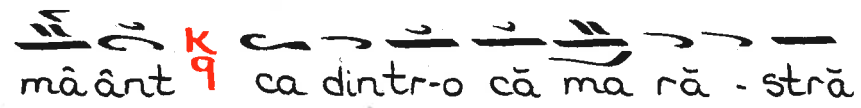
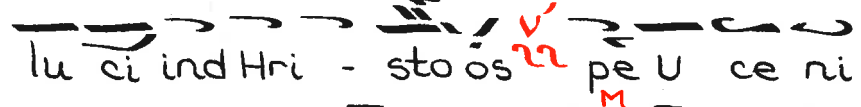
a - - - ță a fla t-au În ge er

pe - pia - - - tră še - ză ând și

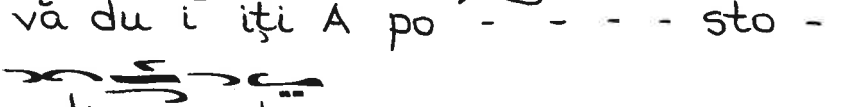
a ce la grăind că tre dă - ân se le
 a șa - - a - - zis ^K₃₃⁹ ce că u
 tați pe Ce el vi - - iu cu - ce -
 - ei mo orți ^K₃₃⁹ ce plă ângeți pe
 Cel ne - stri ca at ca și cum ar fi
 - - - ^M - ^{KE} - în trus tri - că ciu - -
 - - - ne ^K₃₃⁹ ^{Δi} ^{KE} mergând pro po vă
 du i - - iți U - - ce ni - -
 - - ci - lo or lu ui ^K₃₃⁹ ^{Δi} ^{KE}



^{KE} a ceasta e ste zi ua pe ca re
 a fă cu t-o Domnul ^K₃₃⁹ ^{Δi} să ne bu cu
^{KE} ^{Δi} ^{KE} răm și să - ne ve se li - im ^{Δi} ^{KE} în


 că a as tă - - ăzi din Mo - - or

 mâânt ca dintr-o că ma ră - stră

 lu ci ind Hri - sto os pe U ce ni

 țe de bu cu ri - e - lea - um

 plu - ut zi - - când pro po

 vă du i iți A po - - - sto -

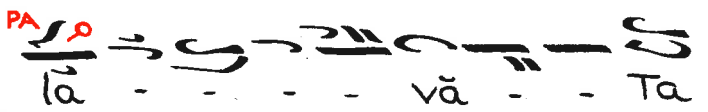
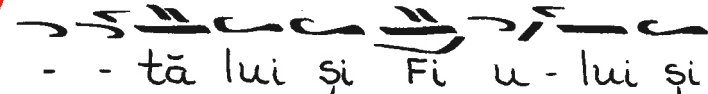
 - li - - - lor



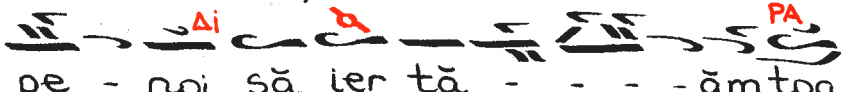
« ZIUA ÎNVIERII »

DE SCHIM. NECTARIE

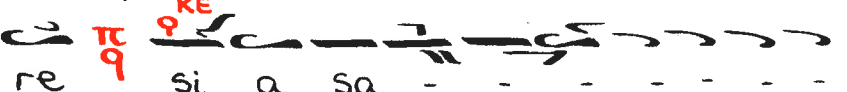
GLAS 5  na x



 lă - - - - - vă - - - Ta

 - - - tă lui și Fi u - lui și


 - - or și ce lor ce ne u răsc


 pe - noi să ier tă - - - - - ămtoa

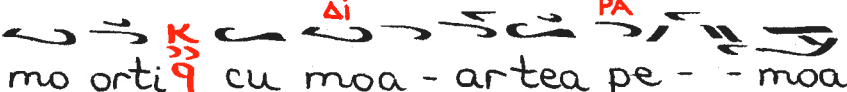

 te - pe en tru Î în vi - e - - - -


 re și a șa - - - - -


 să - - a șa să - stri - gă

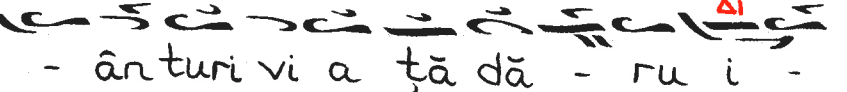

 - - - - - ră - - - - - ăm


 Hri stos a Î - în vi - a at di in


 mo orți cu moa - artea pe - - - moa


 - - - - - ar te - - - - - că


 - - ăl când și ce lor din mormâ -


 - ânturi vi a ță dă - ru i -


 - in du - le - - - - -



«ZIUA ÎNVIERII»

DE ANTON PĂNH

CLAS 5 π q na x



^{PA}
i - ua Î - - în vi - e -

- - rii ^{K₃₃ q} și să ne lă -

^M mi - nă - ăm cu pră ăz nu i -

- - rea ^{π q} și u nul pe - - a

- al tu - ul ^{A₃₃ q} să - - ne îmbră -

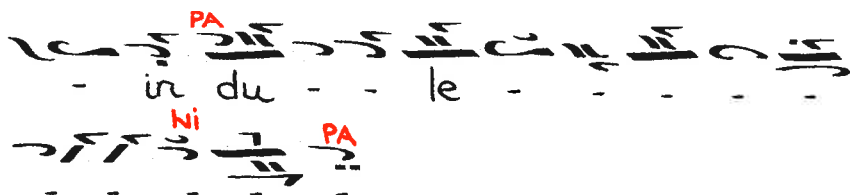
- - - ți - - șam ^{π q} să ^{KE}

- - - - - zi - - - - ce

em fra - - - ți lor ^{K₃₃ q} și ce lor ^{- θ}

^{ϕ PA} ce - ne u ră - - - ăsc pe - -

noi ^{π q} să ier tă - - ăm toa - te

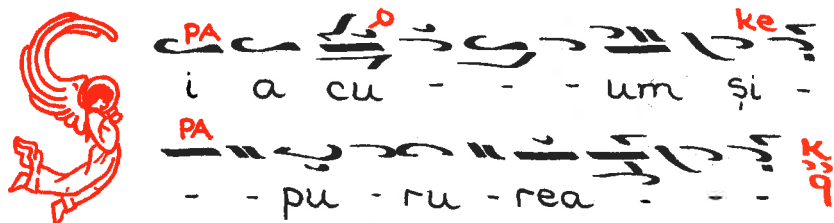
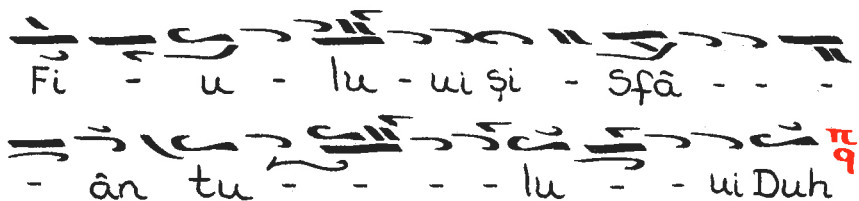
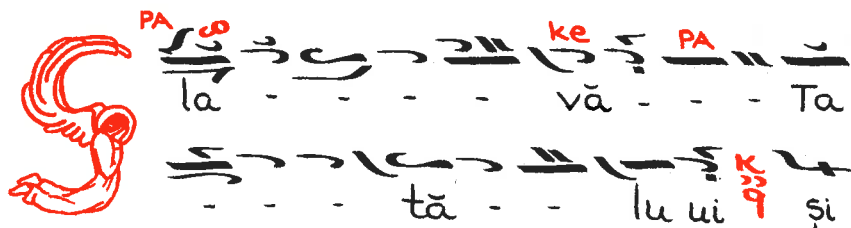


«ZIVĂ ÎNVIERII»

DE HRISAF CEL TÂNĂR

TRADUSĂ DE P.S. NECTARIE FRIMB

CLAS 5 π η π α α



Δi 6 A
și i în ve cii

PA
ve ci

lo or A -

π 9
min

M PA
i

ke
ua În vi e

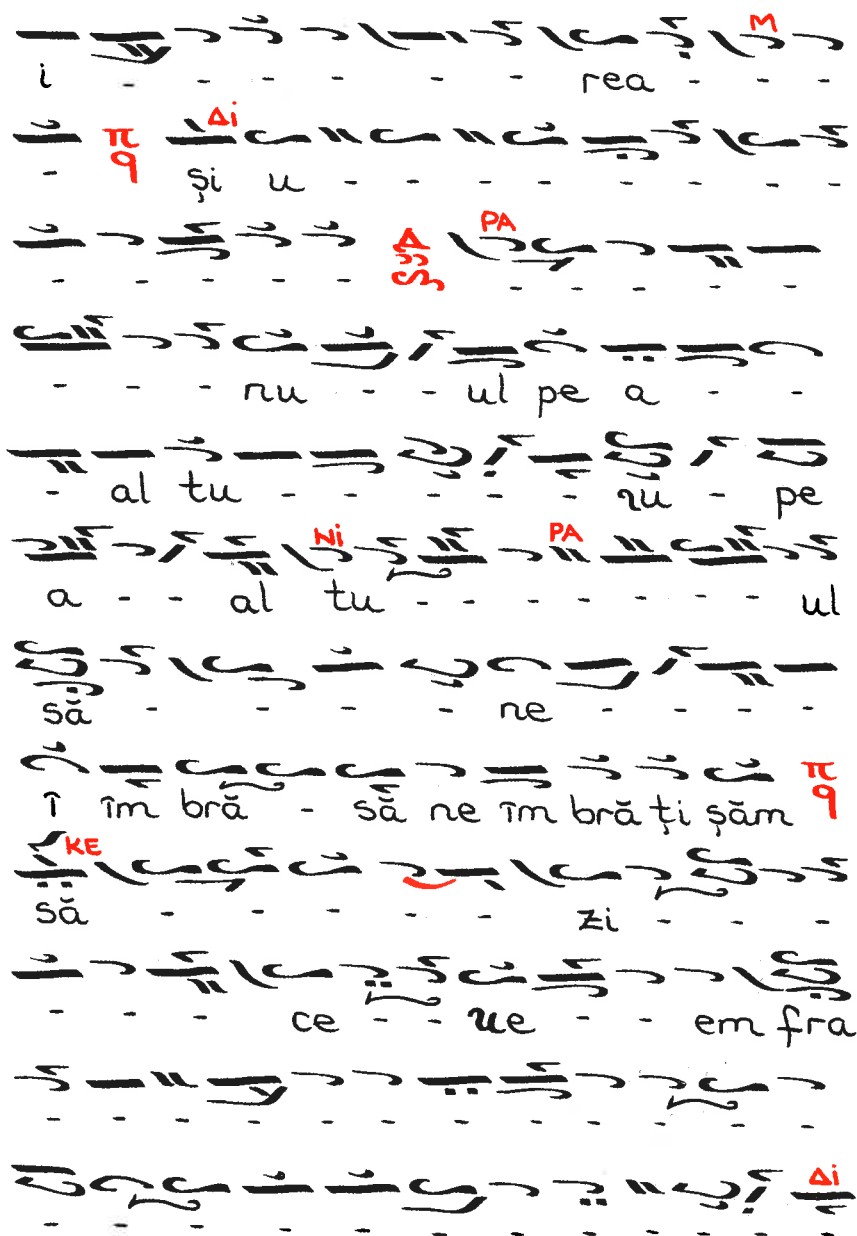
PA KE
ri

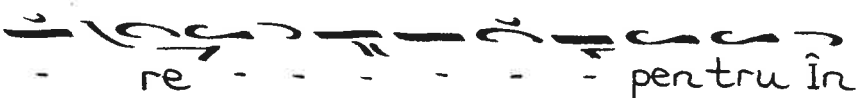
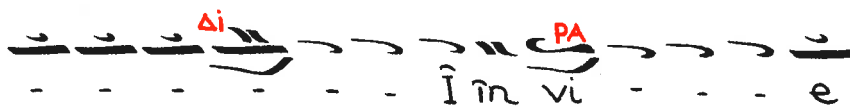
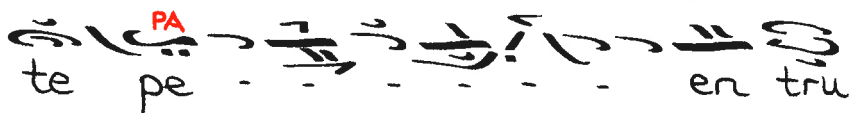
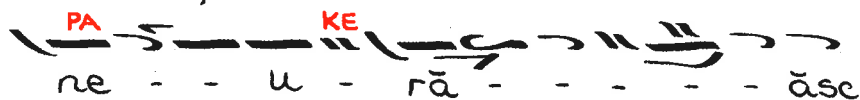
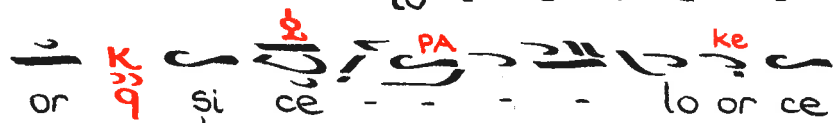
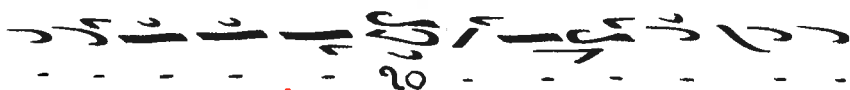
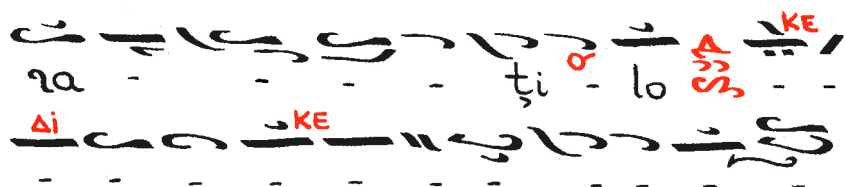
Δi KE PA ke
ii și să -

PA KE
ne lă

Δi PA
mi nă ăm cu

cu - prăz nu - -





și - - - - - ce - - - - -

ke PA lo - - - - - or di in mo - - - or

mă an tu - - - - -

KE Δi ru PA - - - - -

- - - - -

- - - - -

K q - - - - -

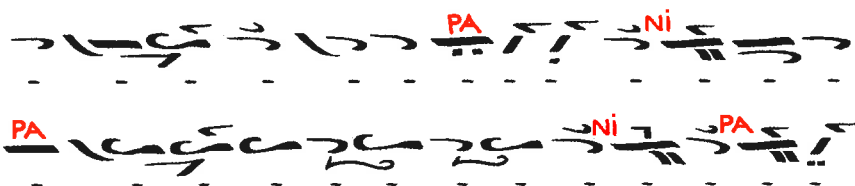
- - - - - di in

mo or mă - ânturi π q vi a - - -

- - - - - tă

K q dă ru i - - - - -

KE - - - - - dă ru in du le



«ZIUA ÎNVIERII»

DE VISAŢION IEROMONAHUL

CLAS 5 π η πa χ



^{PA} ρ ^{ke} ^{PA}
Ia - - - - - vǎǎǎ Ta -

^{Δi} ^A
tǎ lui și Fi u - lu ui

^{PA} π η
și sfǎ - ǎn tu - - lu - ui Duh



^{Δi}
i a cu umși pu ru - rea -

^{PA} ^A
și în ve - cii ve - - ci -

π η
lo - - - - or A - - - min



PA
- - - - -

- - - - -

- - - - -

Δi
xi - - - - - zi - ua În

KE
vi e - - - - -

Δi KE
- - - - -

- - - - -

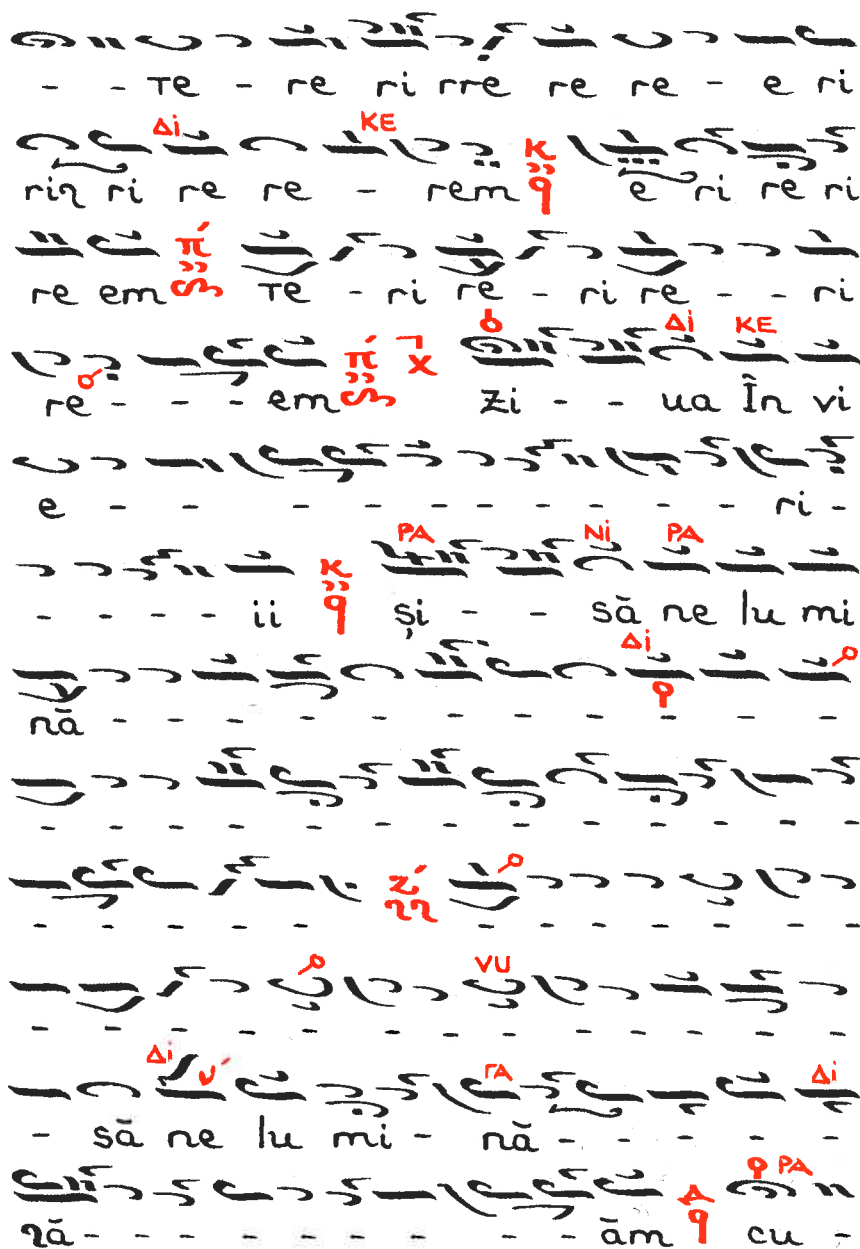
xe - - - - - TE - - - TE -

TE - - - TE - - - TE - - - TE -

KE
TE - - - TE - - - em TE

- - em TE - - - TE - - - re ri ri ri -

re re re - - - ri re - ri re re - ru



prăznu i - - xi - - - - - KE

- - - - - PA

- - - - - xi - - - - - A X

Ti - - Ti - - Ti - - Ti Ti - -

Ti - - Ti 9 Ti - - - Ti - - - Tiη

Ti - Ti S Ti - - Ti Ti - Ti Ti

Ti - - - Ti - - Ti - ri ri - rre

ri re riη ri re - re - ru - - Te - M

PA ri re ri re rem Te - ri re ri ri - rre

re - re em 9 X ni PA si - să - ne - lu -

mi - nă - - - - - M PA

- - - - - M

rea - - - -

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The staff is labeled with 'Si' and 'u' below the notes.

Δ

KE
nii pe - a - - - - -

- al tui să - ne - - - să ne îm

bra - - - - - PA

- - - - - ț i s ă n e î m

bră - - ți șă - ăm $\pi^{\frac{5}{9}}$ x^M te - e te

PA M
 - em Te - - Tem 9 Te - - - Te

te en te te - te - te te ri re re re

ri re re re - - re ri ri ri re - ri

re ri re ri ri ri re - - ri ri ri ri re

re - ri re - ri re ri re ri

re - re ri re ri ri ri re ri ri ri re ^{Ni}

re - reem ^{PA} și u - ni ii pe - a ^{Δi}

- al ți ii să ne - - 7 în bră - -

- - - - ți - să ne în bră - - ți -

- șă am ^{KE} să zi - - - -

ce - - em fra - - - -

ți - - - - zi - - - lo - -

- or ^K TO - - - - TO - - TO

- - - - TO - - - TO - - TO

- - TO - - TO - - TO - - TO - -

TO - - TO - - TO TO - - TO TO -

TO - TO - TE rre ri ri ri re emte ^{Δi} ^{KE}

re - - - - -

te - - te - - ue ra ra - ue ra

- ue ue - ue ra ra ue - ue ra ue

- ra - ra e - ue ra ra - ue ue ra

ra ue - ue ra - - ue - ue - - ra

ra - ue ue - ue ra ra - ue -

să - ieertăm toa - te pe - - en

tru i în vi - e - - - - - re -

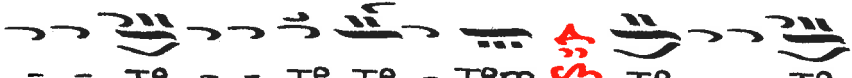
- și a șa - - săstri - gă -

- - - - - să -

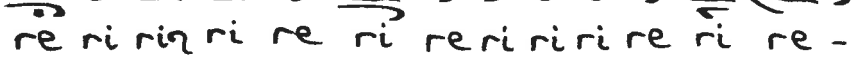
stri gă - - - - - am - te

- - - te - - te te - te - - te

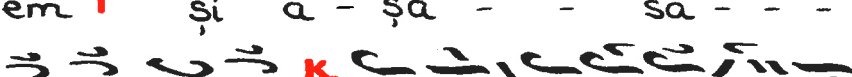

 - Tem te - - te - - - te te - tem Te

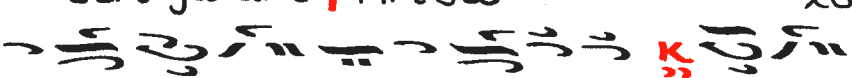

 - - te - - te te - tem Te - - te


 - - te te - tem te tem te ri re ri


 re ri ri ri re ri re ri ri re ri re -


 - ri re - - re ri re e ri re re

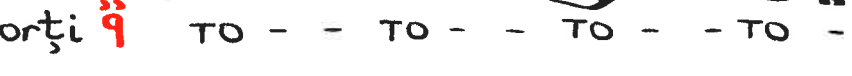

 em și a - șa - - - să - - -


 - stri gă ăm Hristo - - - - - xo


 - - - - - xo - - - - - os a - -


 î m vi - - a - - - - - a -


 at di - - - - in mo - - - -


 din mo - - - - - to - - - - - to - - - -


 orți TO - - TO - - TO - - TO -

PA KE
 K₉ TO TO - - TO - - TO TO TO - -
 TO - - TO TO TO - - TO - - TO
 TO TO - - TO TO TO - - TO TO -
 TO - - TO TO TO - - TO - - TO
 TO TO - - TO - TO - TO -
 TO TO TO - - TO - - TO TO TO -
 TO - - - i TO - Hri stos a
 I - nvi a - at di - - -
 ni - - in moort_i cu - moa - - -
 KE KE


 - - - - - cu moa -


 - ar tea pe - moa - - - - -


 - - - - - pe moa - - ar te


 că - ăl că - - ă - - - -


 - - - - - pe moa ar te - că ăl


 că - - - - - ănd te ri


 re re m te ri re re re - - em


 te ri re re - re e - re re m te re -


 re re m te re - re re m e - - ri ri ri


 ri re re re - re ri re ri re re re re m


 e ri re ri ri ri re e ri ri ri ri re

re rem e - re - ri ri rem te re - -

rem te re - re rem e ri re - ri re

- ri re - ri re ri re re re em

e ri re ri re rem te - - - em te

- ri re em te ri ri re - ri re re -

re - - ri ri ri ri re re - rem

cu - moa - artea pe - moa - - - ar

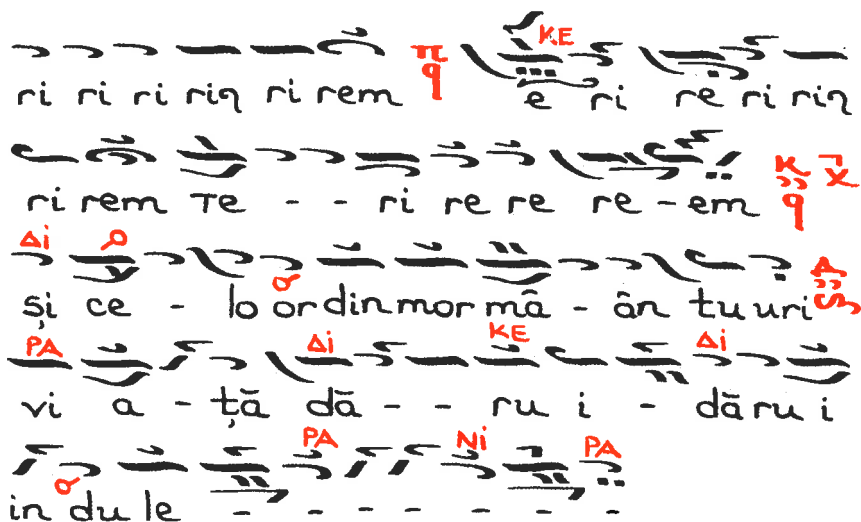
te - că al când și - ce -

lor di - - - in mo - or mî

- - - - - xâ - - -

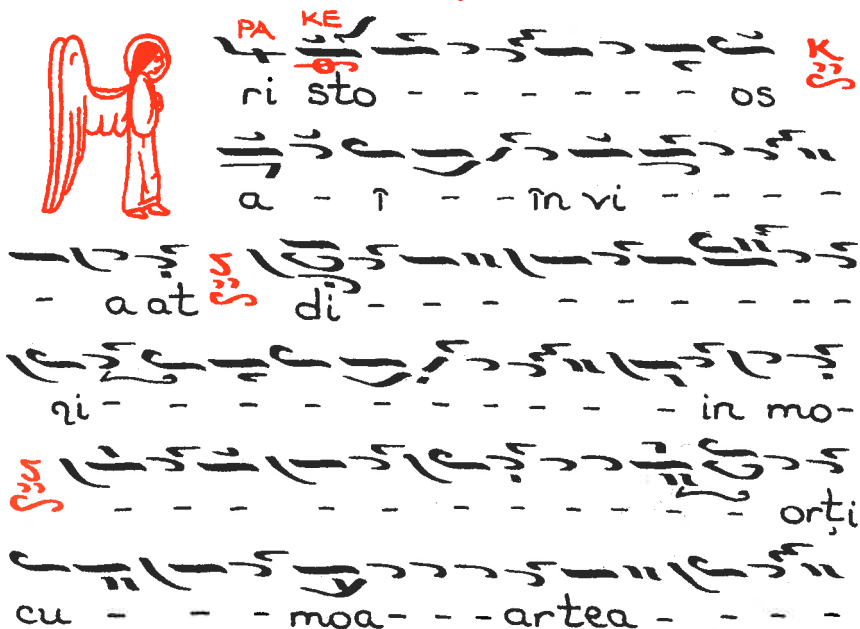
- di - in mormî - - - - - ântu

uri vi a - - - - - tă



«HRISTOS A ÎNVIAT»

GLAS 5 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



[illegible]

PA 2 YU

ar te - - - - - e PA
ca -

- ă | că - - - - - and

^{KE} 
^{Δi} 

si - - - - - ce - - - - - lo - - - or

di - - - in mo - or mâ - -



 - - - - - ân tu - din mor

mâ - - - - - ân tu - - - - - uri vi

- - - a - - - - - tã - -

dă - - - ru - i - - dă - ru - i


 - - - in du - le - - - - -

تاریخ



LA DUMNEZEIASCA LITURGHIE

IRMOSUL CE SE CÂNTĂ ÎN LOC DE HIRON DE ANTON PANN

CLAS 1 $\frac{3}{4}$ na 7



PA

În ge ruul a - striga -

at ce - le ei pli - - - - ne

- - de - - da - - ru - uri Δ Cu

ra tă Fe - cioa ră - bu - - cu -

- ră - - te Δ și - - ia - răși

zi - ic bu - - cu - - ră -

te π $\frac{3}{4}$ Δ că Fi ul tă ău a Î - nvi

at ^{PA} a - - tre - - ia - -

zi - - di - in Mo - - or mânt ^{π 9}

^{PA} Lu mi nea ză - te - ^{π 9} Lu mi

nea ză - te - ^{PA} no u le I -

e - - - ru - s-a - - li -

- - - me - ^{π 9} că sla - va

^{Δi} Dom nu - lu ui ^{PA} pe ste ti - -

ne - a - ră - - să - - rit ^{PA} sa ^{K 9}

- - al tă - - a - - cu - um

^{PA} și te bu - cu - - - ră - Si -

- oa - - - ne - ^{π 9} iar

^{Δi} tu - Cu - - ra - - - - tă ^{PA}

uri ^{Δi} Cu ră - - tă - Fecioa - - ^{KE}
 ră - ^{Δi} Bu - - cu - ră - ^{PA}
 - - te - ^{Δi} și ia - - ^{PA}
 - ră - - - - - - - - -
 - - cu - ră - - - te -
^{Δi} că Fi - u - ul tă - - - ^{Δi}
 a în vi a - - - at a - - - tre -
 - ia zi - - - di - în Groa - -
 - - pă ^{PA}
 u mi nea - - - ză - - -
 te - ^{Δi} Lu mi nea - - - ^{ZO}
 ză - - - - - te - ^{Δi} no - u

PA ră - - - te - π 9 și ia -

PA ră - ași zi - - -

ic bu - - - - - cu - - -

Ni PA te - π 9 că Fi - u -

ul tă - așu z' a m vi a - -

PA at a - - - - - tre - - -

ia - - - - - zi - - -

di - in Mo - or mâ - ânt π 9



u mi nea - - - - - ză - - -

- te π 9 zo lu mi nea - - - - -

- ză - - - - - te z' ai no - u - -

le - - - I - - - e ru - -

sa - - li - - - me ^A că sla

- - va - - - Do om nu -

lui ^A pe ste ti - - - - - ne -

a - - ră - - - să - -

ri it ^{KE} sa - - - - -

- - al tă - ^{PA} sal tă - -

a - - - - - cu - um si - - - te

- bu - cu - ră - - si - -

oa - - - ne ^A iar tu - - Cu

- - ra - - - - - tă ^A Nă

scă toa - - - - - re - de - -

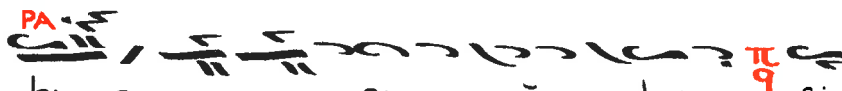
Du - - um ne - - ze eu ^{KE} ve se

le - - - ste - - ve - se -
 le - - ste - - te ^{PA} ^K ^q în tru în vi
 e - - - rea - ce - - lui Nă scu
 - - - ut a - - - al tă -
 - - - ⁿⁱ ^{PA} ^q ău



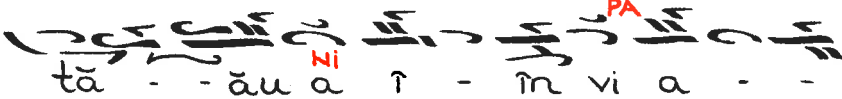
IRMOS
 DE IACOV HAVPLIOTUL
 GLAS 1 ^q na 2

 ^{PA} ^q în ge rul a - - - stri -
 ga - - - at ce - - - le ei
 pli - ne - - de - - da - - ru
 uri ^A ^{ai} ^q Cu ra - tă Fe - cioa - ră -


 bu - - - cu - ră - te -  și


 ia - - - ră ași zi ic bu -

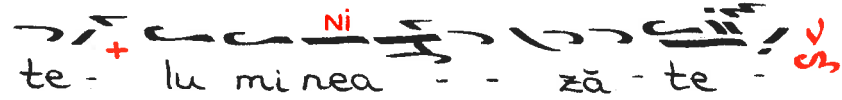

 - - cu - ră - te -  că Fi ul


 tă - - aș a i - în vi a - -

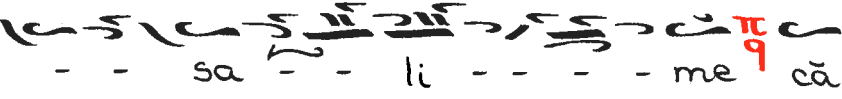

 - - at a - tre - - ia - -

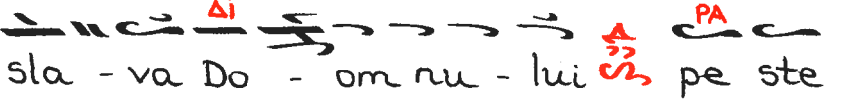

 zi - - di - în Groa - - pă


  u minea - - - ză - -


 te -  lu minea - - ză - te - 


 no u le - I - e - - ru -


 - - sa - li - - - me  că


 sla - va Do - om nu - lui  pe ste


 ti - - - - - ne - - - a

ra - - - - - să - - - - -

ri it ^π 9 sa - - - - - al tă - - -

a - - - cu - - - um și - te bu -

cu ră - - - si - - - oa - - - - -

ne ^A 22 iar tu - - - - - cu - ra -

- - - tă Nă scă toa - - - - - - - -

re - de - - - Du - um ne - - - -

- ze - eu ^A 22 ^{KE} ve se - Te - - - ste -

- - - te ^K 22 ^{PA} în tru Î în vi - - - e -

- rea ce - - - lui Nă scu - ut a -

- al tă - - - ^{Ni} ^{PA} ău





CHINONIC
DE DANIL PROTOPSALTUL
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMB

GLAS 1 $\frac{9}{4}$ na 7



Ni PA
ru - - - - -

PA Ni PA $\frac{9}{4}$

Ni $\frac{9}{4}$

PA Ni zo

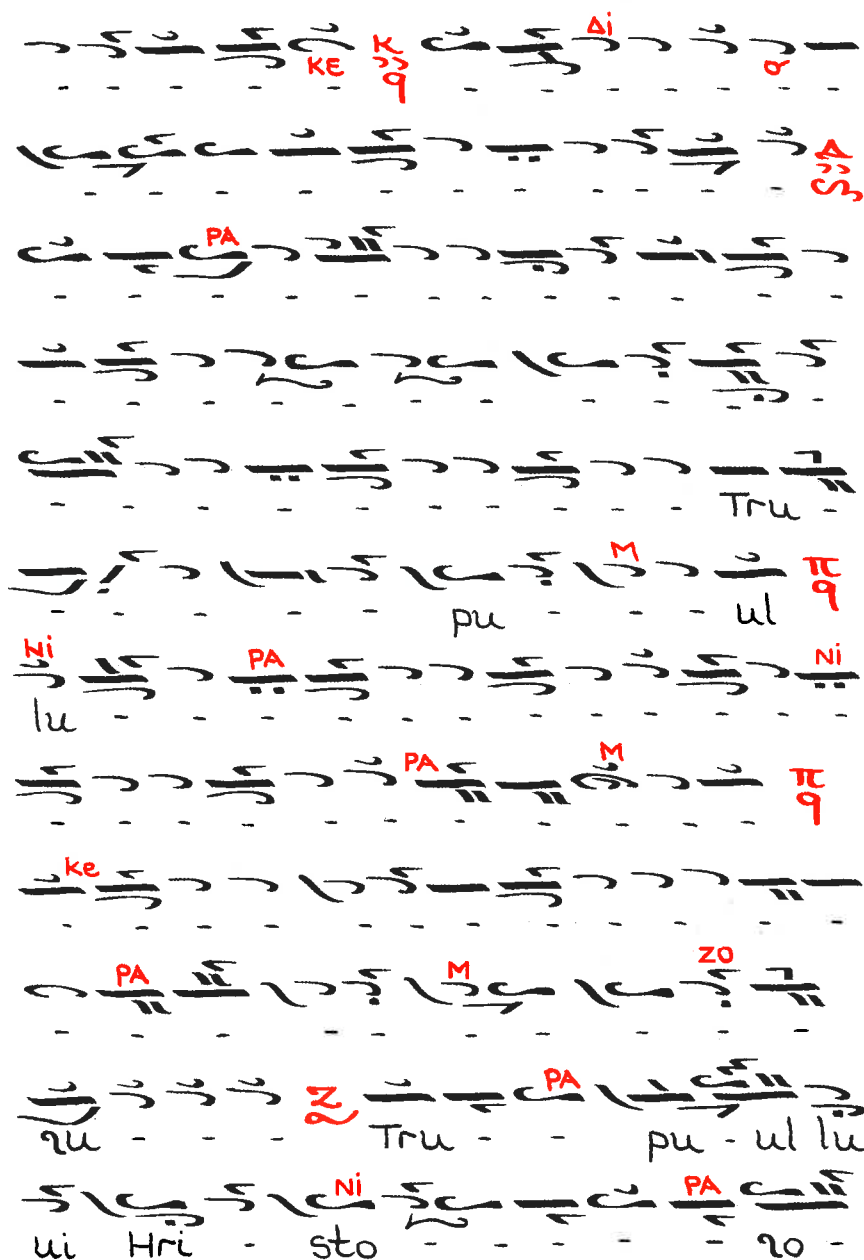
Ni PA

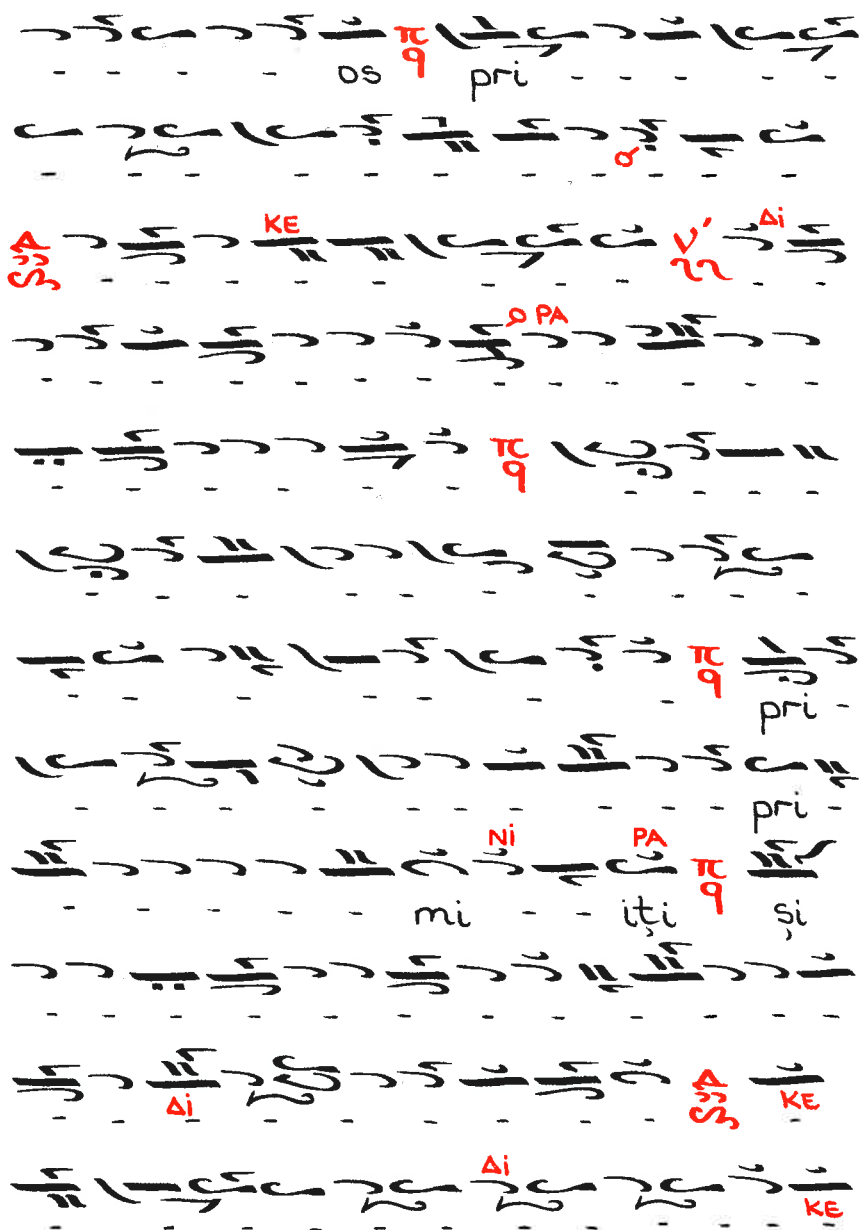
Δi

PA Δi

$\frac{9}{4}$

Δi





di - - - - - in Iz vo

ru - - - - - ru -

- - - - - K₉ din Iz

vo - - - - -

- - - - - K₉ - - - - -

Z' - - - - -

ru - - - - - ul

Δi K₉ ce - el fă - ră - de moa -

- ar te gu - - sta - - ați K₉ M



KE PA Δi a - - ue - - ue ra ra ue

- e ue ra ra ue - e ue ra ra

- ue ue ra ra - - ue ra ra - ue K₉ PA

e ue 7a 7a - ue ^A  e ue 7a 7a - -
 ue - ue ue 7a - ue ^{PA}  ^π  e - ue 7a
^{Δi}  7a ue - e ue 7a 7a - - - ue
 ue 7a 7a - ue e - e ue 7a 7a
 ue - - - ^{KE}  e ue 7a - ue 7a ^{PA} 
 - ue 7a 7a - ue - - 7a - - ue
 7a - ue - 7a 7a - ue e ue 7a 7a
 ue 7a 7a ue - ^π  
 ^{KE}  in Iz vo - - -
 - - - - - ru - ul ^π  ^A  Cel
 fă ră - - - - -
 de - - - moa - ar te - - - ^δ ^M  

K Δi KE
 q gu
 M Δi PA
 sta
 atî

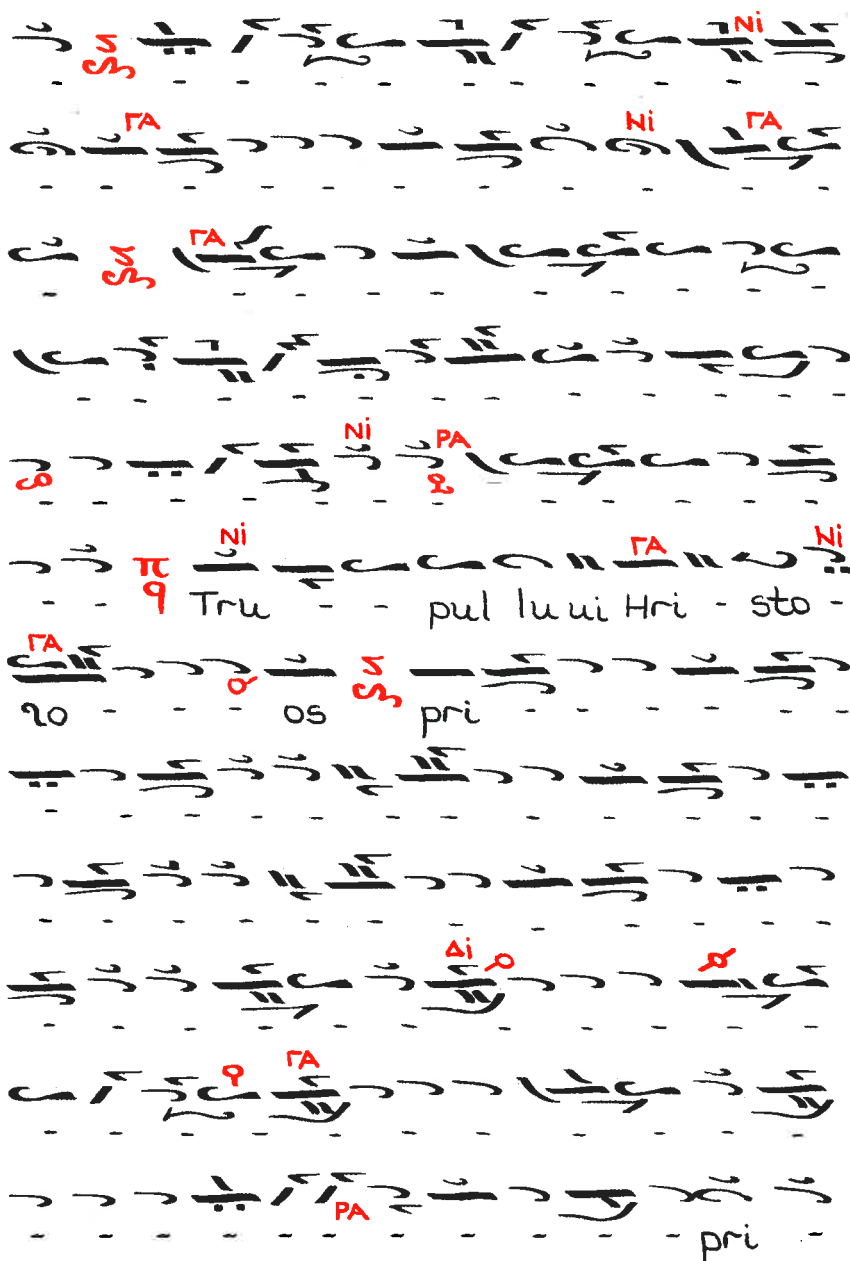


CHINONIC
 DE GRIGORIE PROTOPSALTUL
 TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 3 iî sa x



ΓA
 ru
 Ni
 Tru pu
 ΓA PA
 ΓA



le - - - - - KE K in tă ri - - - re

de nă de - - - - -

- - - - - PA KE K Δi
ej de - - - - - q cre

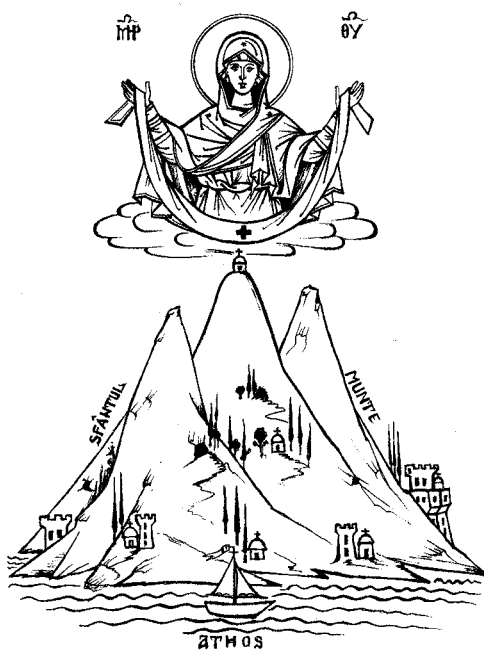
din cio - - - - - si PA
- - - - - ox li a -

- - - - - vâ - - - - - ându

u-l ne - bu - - - - -

cune - bu - - - - - cu - - - - - ră - ăm





CUPRINS

«Veniți de luați Lumină», de Arhiereul Evghenie Humulescu, glas 5	1
«Învierea Ta Hristoase», de I. Popescu Pasărea, glas 6	2
Altă variantă, de același, glas 5	2
«Hristos a înviat», aghioritic, glas 5	3
Altul, mai mic, glas 5	4
«Hristos a înviat», de Dimitrie Suceveanu, glas 5	5
Altul, după Anton Pann, glas 5	5
Altul, de același, glas 5	5
Altul, de I. Popescu Pasărea, glas 5	6

Canonul Învierii

de I. Popescu Pasărea cu

Catavasiile pe larg

de Macarie Ieromonahul, glas 5

Cântarea întâi, glas 1	7
Cântarea a treia, glas 1	11
Cântarea a patra, glas 1	14
Cântarea a cincea, glas 1	19
Cântarea a șasea, glas 1	22
Condacul, glas 8	26
Alt Condac, de Dimitrie Suceveanu, glas 2	26
«Înviind Iisus», glas 6	28
Cântarea a șaptea, glas 1	28
Cântarea a opta, glas 1	33
Cântarea a noua, glas 1	38
Luminânda, glas 8	36
Altă Luminândă, glas 2	39

La Laude

Stihirile Paștilor, de Dimitrie Suceveanu, glas 5.....	48
«Ziua Învierii», de același, glas 5.....	53
Stihirile Paștilor, de Visarion Ieromonahul, glas 5	55
«Ziua Învierii», de Schim. Nectarie, glas 5.....	61
«Ziua Învierii», de Anton Pann, glas 5.....	64
«Ziua Învierii», de Hrisaf cel Tânăr, glas 5	66
«Ziua Învierii», de Visarion Ieromonahul, glas 5	72
«Hristos a înviat», glas 5.....	86

La Dumnezeiasca Liturghie

Irmosul ce se cântă în loc de Axion, de Anton Pann, glas 1	88
Irmos, de Macarie Ieromonahul, glas 1.....	90
Irmos, de Anton Pann, glas 1.....	93
Irmos, de Iacov Navpliotul, glas 1	96
Chinonic, de Daniil Protopsaltul, glas 1	99
Chinonic, de Grigorie Protopsaltul, glas 3	104
Irmos calofonic, de Petru Berechet	107
Cuprins	111

Centru de difuzare:
Editura Evanghelismos
Str. Pridvorului nr. 15, Bl. 12,
Sc. A, Ap. 1, Sector 4, București
Tel./Fax: 021-3311022; 0722690272
e-mail: editura.evangelismos@gmail.com
www.evangelismos.ro

Tipărit la **Gutenberg**
021.345.09.26, 021.345.09.27



